

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» 2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представления о себе как о гражданине России;*
- *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребности в творческой деятельности;*
- *учёта собственных интересов, склонностей и способностей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;

- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли,*
- *проводить самооценку, обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*

Познавательные УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать рассуждения; обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
- *читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*

Коммуникативные УУД

У обучающегося будут сформированы умения:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;

- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающийся получит возможность для формирования умений:

- *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- *соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;*
- *приводить аргументы за и против;*
- *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека – создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
 - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
 - с инструментами: ножницами, стеками, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для резания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы, инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающийся получит возможность:

- *определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;*
- *называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;*
- *осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;*
- *познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные) и их свойства;
- экономно расходовать используемые материалы;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;
- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями;
- использовать правила и способы работы с инструментами: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем;
- использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*
- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

Конструирование и моделирование.

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в Интернете под руководством взрослого.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать значение использования компьютера для получения информации;*
- *осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*
- *соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике;*
- *набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;*
- *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.*

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- сравнивать последовательность выполнения различных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

2. Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника,

предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

III/ Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

2 класс

Тема	Количество часов
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	1
Человек и земля	23
Человек и вода	3
Человек и воздух	3
Человек и информация	3
Итоговый урок	1
Итого	34 ч

Приложения к рабочей программе
Образец титульного листа программы

Приложение 1

Полное наименование общеобразовательной организации
в соответствии с уставом

УТВЕРЖДАЮ

директор ОО

_____/_____

приказ № _____
от «___» августа 2016 г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____/_____

«___» августа 2016 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № ____ от _____

Руководитель МО:

_____/_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

(предметная область «Технология»)

2 класс

2016-2017 учебный год

Составитель программы:

учитель _____

Ф.И.О. _____

г. Киров, 2016

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	СОДЕРЖАНИЕ	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		по плану	по факту
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (1 ч)									
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе.									
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Различать материалы и инструменты; определять приёмы работы с бумагой, пластилином, природными материалами, изученными в 1 классе; определять способы соединения деталей в изделии, освоенные учениками в 1 классе; соблюдать технику безопасности при работе с колющими и	Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности	Сравнивать учебник и рабочую тетрадь по содержанию, структуре, оформлению и т.д., объяснять назначение каждого пособия; объяснять значение понятий, опираясь на собственный опыт и пользуясь словарём; определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий;	Доказывать правильность последовательности выполнения изделия; объяснять возможности использования изделий, выполненных в классе в практических условиях; уметь с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра; уметь взаимодействовать со сверстниками	Осмысливать собственные интересы и соотносить их с интересами других детей; формировать интерес к новому предмету; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		

			режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей	при изготовлении изделия	называть материалы и инструменты по определению, предложенному в учебнике (кроссворд);				
--	--	--	---	--------------------------	--	--	--	--	--

Человек и земля (23 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1	Земледелие.	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о	Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях, получать опыт самостоятельной посадки луковицы; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с	Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	Осуществлять поиск и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека; наблюдать за ростом растения (лука) и оформлять записи о происходящих изменениях; высказывать суждения, обосновывать и	Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта; составлять рассказ о способах обработки земли и выращивания овощных культур; соотносить	Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и ценить результаты деятельности человека; <i>формировать уважительное</i>		
-----	-------------	---	---	---	---	---	---	--	--

		<p>происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i></p>	<p>занесением в дневник наблюдений)</p>		<p>доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя</p>	<p>мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</p>	<p><i>отношение к труду и профессиональной деятельности человека</i></p>		
3/2	<p>Посуда. Корзина с цветами</p>	<p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов.</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с нитками; научиться составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками, уметь различать виды ниток, получить опыт подготовки</p>	<p>Анализировать слайдовый план плетения корзины; выделять основные этапы и приёмы её изготовления; использовать приёмы плетения корзины при изготовлении изделия;</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается; определять по иллюстрациям виды посуды и материалы, из которых она изготавливается;</p>	<p>Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные</p>	<p>Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к</p>		

		<p>Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. <i>Изделие: «корзина с цветами».</i></p>	<p>и обмотки шаблонов; осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия; размечать изделие по шаблону, составлять композицию; соблюдать правила работы ножницами</p>	<p>планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план; соблюдать алгоритм выполнения работы</p>	<p>находить информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника о назначении посуды; иметь представления о профессиональной деятельности гончара и мастера-корзинщика</p>	<p>ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p>	<p>окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»</p>		
4/3	Семейка грибов на поляне	<p>Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на полянке»</i></p>	<p>Составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов; оформлять изделие по собственному замыслу; воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении</p>	<p>Осуществлять действия по заданному правилу действовать по плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану; проводить</p>	<p>Различать съедобные и несъедобные грибы, анализировать, сравнивать, классифицировать реальные объекты и изделия; соотносить размеры деталей при выполнении композиции;</p>	<p>Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений); <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера</i></p>	<p>Формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к</p>		

		<i>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i>	композиции; определять необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином; использовать приёмы работы с пластилином при изготовлении изделия; составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов	оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их; организовывать рабочее место для работы с разными материалами (природными и пластичными)	находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя	<i>со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i>	окружающему миру и культурно-историческому наследию, умение ценить результаты деятельности человека; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»		
5/4	Игрушка из теста	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты,	Различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования;	Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом; оформлять изделие по самостоятельно составленному	Проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений; составлять рассказ о национальных	Различать основные профессии в области кондитерского искусства; понимать значение профессий в области кондитерского искусства в жизни человека; формировать		

		используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. <i>Изделие:</i> <i>«Игрушка из теста»</i>	познакомиться с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок	плану; оценивать свою деятельность при сотрудничестве с учителем		блюдах из текста по иллюстрациям учебника	представление о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию		
6/5	Игрушка из теста	Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению).	Называть основные свойства пластичных материалов; осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилин, глина, солёное тесто); выполнять	На основе анализа изделия определять последовательность его выполнения; составлять последовательность изготовления изделия по слайдовому плану, предложенному в учебнике; определять	Сравнивать свойства солёного теста и пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления праздничного стола для чаепития;	Формулировать ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности; слушать собеседника, излагать своё мнение	Осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания формировать уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя		

	<p>Проект «Праздничны й стол»</p>	<p>Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.</p>	<p>оформление изделия в едином стиле; использовать приёмы работы с глиной при выполнении изделия</p>	<p>необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, <i>проводить самооценку</i></p>	<p>анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия</p>		<p>этнокультурного наследия <i>Формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности</i></p>		
--	---	---	--	---	---	--	--	--	--

7/6-8/7	Народные промыслы. Изделие «Золотая хохлома»	Народный промысел хохломской росписи. Технология создания хохломской росписи, растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома»</i>	Называть основные этапы выполнения хохломской росписи; осваивать способы нанесения орнамента на объёмное изделие; использовать приёмы работы с ножницами и бумагой; соблюдать технику безопасного использования и экономного расходования материалов	Определять и соблюдать способы изготовления изделий в технике папье-маше; выделять основные этапы создания хохломской росписи и соблюдать их при выполнении изделия; определять и соблюдать последовательность выполнения хохломской росписи; сравнивать технологию выполнения изделий и последовательность работы над изделием в классе	Определять отличительные особенности хохломской росписи; на основе наблюдений выделять особенности хохломской росписи; находить и выделять <i>необходимую информацию из текстов и иллюстраций; создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</i>	Формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые собеседником</i>	Осмыслять значение народных промыслов для культурно-исторического наследия России; осмыслять значение сохранения народных традиций; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру результату деятельности человека и культурно-историческому наследию страны и родного края		
9/8	Городецкая роспись		Объяснять на практическом уровне понятие «имитация»;	Составлять план выполнения работы на основе	Выделять особенности городецкой росписи:	<i>Учиться договариваться, учитывая интересы</i>	Осмыслять значение народных промыслов для		

		<p>Особенности народного промысла городецкой росписи. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись»</i></p>	<p>использовать навыки работы с бумагой, разметки деталей изделия по шаблону; составлять композицию на основе аппликации; выполнять орнамент по мотивам городецкой росписи; оформлять изделие при помощи красок; <i>осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России; познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства, их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.</i></p>	<p>слайдового плана и анализа образца изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой</p>	<p>тематику, композицию, элементы (фигуры людей, животных, цветы); сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи; соблюдать правила безопасного использования инструментов; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p>	<p><i>партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p>развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать потребность в творческой деятельности, развивать собственные интересы, склонности и способности; проявлять творчество при выполнении изделия</p>		
10/9			Выполнять	Выделять	Сравнивать виды	Учиться	Формировать		

	Изделие «Дымковская игрушка»	<p>Особенности народного промысла дымковской игрушки. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.</p> <p><i>Изделие: «Дымковская игрушка»</i></p>	<p>изделие из пластилина, имитируя технологию создания дымковской игрушки; использовать для создания изделия приёмы работы с пластилином; освоить лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания и соединения деталей из пластилина; <i>называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла</i></p>	<p>последовательность технологии изготовления дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись); составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки; контролировать и корректировать выполнение изделия по слайдовому плану; оценивать работу по заданным критериям</p>	<p>народных промыслов; анализировать образец, определять материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи; выделять элементы декора и росписи игрушки; различать хохломскую, городецкую и дымковскую роспись, применять их элементы при оформлении изделий</p>	<p><i>договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p>уважительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию</p>		
11/10	Изделие «Матрешка»	<p>История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы</p>	<p>Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью; выполнять разметку деталей на ткани по шаблону; оформлять</p>	<p>Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия; контролировать и корректировать выполнение изделия по</p>	<p>Анализировать способ создания матрёшки; сравнивать орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов; различать</p>	<p>Составлять рассказ о выполнении работы с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»; составлять рассказ о</p>	<p>Формировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к</p>		

		<p>под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрёшка»</i></p>	<p>изделие по собственному эскизу; использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента; использовать способ соединения деталей из разных материалов (ткань, бумага) при помощи клея; составлять аппликацию из ткани; применять навыки кроя, экономно используя материал</p>	<p>слайдовому плану</p>	<p>произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров; называть основные виды матрёшек, учитывая особенности росписи: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полхов-майдановская, авторская</p>	<p>способе создания матрёшки (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка)</p>	<p>людям и результатам их трудовой деятельности; <i>формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при оформлении изделия</i></p>		
12/11	<p>Пейзаж «Деревня»</p>	<p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление</p>	<p>Знать свойства, состав, использование, различать виды пластичных материалов; отличать особенности</p>	<p>Организовывать рабочее место для работы с пластилином; осуществлять действия по заданному правилу и</p>	<p>Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина; анализировать</p>	<p><i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать</i></p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру; проявлять интерес к поисково-</p>		

		<p>умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков цветов пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i></p>	<p>рельефа в природе и скульптуре; выполнять рельеф с использованием пластилина; применять приём смешивания пластилина для получения новых оттенков; создавать деревенский пейзаж в технике рельефной картины; составлять тематическую композицию; <i>определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека</i></p>	<p>собственному плану; корректировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на основе демонстрируемого готового изделия создавать собственное; использовать при создании эскиза основные правила построения тематических композиций; соблюдать пропорции при изображении перспективы; составлять композицию по заданной теме</p>	<p><i>свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои</i></p>	<p>исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p>		
13/12	<p>Домашние животные и птицы. Изделие «Лошадка»</p>	<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.</p>	<p>Учиться заполнять технологическую карту к изделию;</p>	<p>Осуществлять действия по заданному правилу и собственному</p>	<p>Определять по иллюстрациям учебника отличия ездовых,</p>	<p>Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о</p>	<p>Осмысливать значение лошади в жизни человека; понимать</p>		

		<p>Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа «Домашние животные»</p>	<p>конструировать из бумаги движущуюся игрушку лошадку; использовать при выполнении изделия навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц; выполнять подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок; оформлять изделие по собственному замыслу</p>	<p>плану; анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя</p>	<p>верховых и скаковых лошадей; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; составлять отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p>профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений); формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>значимость профессий животновода, коневода, конюха; <i>формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края</i></p>		
14/13	Изделие «Птицы из Крупы»	<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с</p>	<p>Использовать для создания аппликации различные виды круп или природных материалов (просо, гречка, семена ясеня, пшено, фасоль и</p>	<p>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы; контролировать</p>	<p>Различать виды круп; определять свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами; составлять тематическую</p>	<p>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; формулировать</p>	<p>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; проявлять интерес к поисково-</p>		

		<p>этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.</p> <p>Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.</p> <p>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>т.д.); отработать навыки работы клеем; использовать приёмы нанесения разметки при помощи кальки, выполнять аппликацию в технике мозаика; экономно расходовать материалы при выполнении работы</p>	<p>свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового и слайдового планов; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>композицию; использовать особенности природных материалов и круп для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов; находить в словаре и объяснять значение новых слов</p>	<p>высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать внутреннюю позицию учащихся на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;</i> соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
15/14	Изготовление шкатулки	<p>Проект «Деревенский двор».</p> <p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики</p>	<p>Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток; использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами;</p>	<p>Создавать коллективный проект на основе конструирования геометрических фигур из разверток; <i>осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «развёртка», используя словарь и собственный опыт; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и</p>	<p>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала; слушать собеседника, допускать</p>	<p><i>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию страны и родного края, проявлять</i></p>		

		<p>«Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объемных изделий на основе развёртки.</p> <p>Понятие: развёртка.</p>	<p>размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам; оформлять изделие по собственному замыслу.</p> <p><i>Осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.</i></p>	<p><i>технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие; самостоятельно составлять план работы по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога»;</i></p>	<p>выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника</p>	<p>возможность существования другого суждения, мнения; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проводить презентацию композиции, используя малые фольклорные жанры (загадки, поговорки, пословицы, песенки) и иллюстрации</p>	<p>интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать ценность коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; формировать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и</i></p>		
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

							<i>способности</i>		
16/15	Новый год. Ёлочные игрушки	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i>	Научиться создавать новогоднюю маску с использованием различных видов бумаги и ёлочные игрушки из скорлупы яиц; декорировать изделия по собственному замыслу; создавать разные изделия по одной технологии; использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски; использовать элементы художественного творчества; оформлять изделие при помощи красок. <i>Комбинировать различные технологии при</i>	Самостоятельно планировать и выполнять практическую работу; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции и материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; соблюдать при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику безопасной работы с целой яичной скорлупой	Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учётом его назначения; выбирать приёмы оформления карнавальной маски в соответствии с видом карнавального костюма; реализовывать собственные замыслы при оформлении изделия; познакомиться с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательно сть их выполнения под	Составлять рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания); слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации	Проявлять интерес к конструктивной деятельности; <i>испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать при изготовлении изделия собственные интересы и способности; формировать умение оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность.</i> Формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) детей при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении		

			<i>выполнении одного изделия</i>		руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицирова ть и обобщать реальные объекты и изделия; находить закономерности, устанавливать причинно- следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя	общения	проекта		
17/16	Строительств о <i>Изделия: «Имба», «Крепость» (по выбору учителя)</i>	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник,	Определять инструменты и материалы, используемые при строительстве избы; знать особенности деятельности плотника; выполнять работы в технике полуобъемной пластики; выполнять разметку деталей	Сравнивать конструкцию русской избы с домами, которые строятся в регионе проживания; контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану; оценивать качество выполнения работы;	Определять по иллюстрации учебника элементы конструкции русской избы (венец, наличник, причелина); ознакомиться с особенностями деревянного зодчества, распознавать виды построек деревянного	Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;	Осмысливать значение слов «родина», «родной»; понимать значимость профессиональн ой деятельности людей, связанной со строительством; формировать уважительное отношение к труду и профессиональн		

		<p>причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. <i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. <i>Вариант 2.</i> Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i></p>	<p>сгибанием; использовать приёмы работы с бумагой с целью придания ей объёма (скручивание деталей с помощью карандаша); выполнять разметку деталей по шаблону; выполнять аппликацию с яичной скорлупой в технике кракле; применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой; по собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров</p>	<p>принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по заданным правилам и собственному плану; применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия</p>	<p>зодчества; усваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации; сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов</p>	<p><i>высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против</i></p>	<p>ой деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; <i>формировать представление о себе как гражданине России. Формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края</i></p>		
--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

18/17	<p>В доме. <i>Изделие: «Домовой»</i> <i>Практическая работа «Наш дом»</i></p>	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой»</i> <i>Практическая работа «Наш дом»</i></p>	<p>Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия; соблюдать правила безопасной работы циркулем; вырезать круги при помощи ножниц; применять при изготовлении помпона умение работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать); создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент; оформлять изделие по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций);</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>Знакомиться с традициями и поверьями разных народов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; рассуждать, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; составлять рассказ о традициях и поверьях разных народов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений</p>	<p>Понимать традиции оформления русской избы, правила приёма гостей; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>Формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия</i></p>		
-------	---	---	---	--	--	--	---	--	--

			выполнять самостоятельно разметку и раскрой деталей для отделки изделия				<i>учитывать собственные интересы и способности</i>		
19/18	<i>Изделие: «Русская печь»</i>	<p>Проект «Убранство избы» Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по</p>	<p>Составлять композицию по заданному образцу или по собственному замыслу; изготовить модель печи из пластичных материалов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; оформлять изделие по собственному замыслу (возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона)</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; осваивать проектную деятельность с помощью учителя; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия; презентовать композицию по заданному плану</p>	<p>Выделять основные элементы убранства избы по иллюстрации учебника; сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища; сравнивать конструкцию русской печи с конструкцией с очага, традиционного для данного региона; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты,</p>	<p>Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, о материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям)</p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к конструктивной деятельности; <i>осознание ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;</i> <i>этические нормы (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия.</i> Формировать</p>		

	<p>иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие: «Русская печь»</i></p>			<p>необходимые для выполнения работы; определять инструменты, необходимые для выполнения работы; называть устройство печи: лежанка, устье, шесток; по иллюстрации учебника анализировать убранство русской избы и определять назначение утвари; называть материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника; организовывать рабочее место для работы с пластилином</p>		<p>потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; представление о значении проектной деятельности</p>		
	<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики,</p>	<p>Осваивать новый вид работы (переплетение полос бумаги); выполнять разметку деталей (основы и полос)</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осуществлять действия по</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицирова ть и обобщать реальные объекты и изделия;</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;</p>	<p><i>Формировать положительное отношение к труду и профессионально й деятельности человека как</i></p>		

		<p>ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основ, уток. <i>Изделие «Коврик»</i></p>	<p>по линейке, раскрой деталей ножницами; выполнить разные виды переплетения бумаги; создавать узор по своему замыслу; соблюдать правила безопасной работы</p>	<p>заданным правилам и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений</p>	<p>проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p><i>создателя и хранителя этнокультурного наследия; оценивать свою деятельность определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; учитывать в работе собственные интересы, склонности и способности</i></p>		
20/19	<p><i>Изделие «Стол и скамья»</i></p>	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки.</p>	<p>Применять умения работать с бумагой, ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно</p>	<p>Определять последовательность операций при конструировании; организовывать и контролировать</p>	<p>Находить информацию о традиционной для русской избы мебели; сравнивать мебель в русской избе с традиционной</p>	<p>Находить фольклорные произведения необходимые для проведения презентации проекта «Убранство русской избы»;</p>	<p><i>Формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя</i></p>		

		<p>Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p> <p><i>Изделие «Стол и скамья»</i></p>	<p>составлять композицию «Убранство русской избы»; экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p><i>Изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей</i></p>	<p>свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; соблюдать последовательность технологических операций при конструировании; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>мебелью жилища региона проживания; анализировать конструкции стола и скамейки; определять детали, необходимые для их изготовления</p>	<p>презентовать композицию «Убранство русской избы», использовать в презентации презентацию композиции, используя фольклорные жанры (загадки, потешки, пословицы, песенки); <i>договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p><i>этнокультурно о наследия;</i> формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру, результату деятельности человека и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; оценивать свою деятельность и деятельность других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»</p>		
21/20	Народный костюм.	Национальный костюм и	Выполнять аппликацию и	Принимать и сохранять	Искать и отбирать	Составлять рассказ об	Определять особенности		

	<p><i>Изделие: композиция «Русская красавица». (На данном уроке может быть изготовлена модель национально о костюма основного населения региона).</i></p>	<p>особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и народов региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сужа, плетение.</p> <p><i>Изделие: композиция «Русская красавица». (На данном уроке</i></p>	<p>оформлять её с учётом национальных традиций; использовать приёмы работы с бумагой; выполнять раскрой деталей ножницами; соблюдать правила безопасной работы с ними; выполнять приём плетения в три нити</p>	<p>учебную задачу при выполнении изделия; изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; контролировать и свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников); определять под руководством учителя особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор); находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; <i>использовать знаки, символы, схемы для осмысления и систематизации материала учебника;</i></p>	<p>особенностях национального костюма на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений; вести диалог на заданную тему, использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p>украшения национальных костюмов разных народов и национальных костюмов региона проживания; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; <i>формировать представление о себе как гражданине России; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края</i></p>		
--	---	---	--	--	---	---	--	--	--

		<i>может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).</i>			сопоставлять материалы, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона; определять вид, свойства и состав тканей и виды волокон под руководством учителя; определять внешние признаки тканей из натуральных волокон под руководством учителя; выделять детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски				
22/21	<i>Изделие: «Костюм для Ани и Вани»</i>	Создание национального костюма (женского и мужского).	Изготавливать выкройку на основе шаблона; выполнять раскрой изделия по выкройке; создавать	Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы; выделять	Находить и отбирать информацию о национальных костюмах России (из учебника,	<i>Воспринимать аргументы, приводимые собеседником; соотносить мнение партнера со своим,</i>	Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в		

		<p>Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовления изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюм для Ани и Вани» (На данном уроке может быть изготовлена модель национального костюма основного населения региона).</p>	<p>модели народных костюмов; оформлять костюмы в народном стиле при помощи различных материалов. Определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека. Осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности</p>	<p>познавательную задачу из практического задания; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</p>	<p>собственных наблюдений и других источников); сравнивать и находить общее и различное в женском и мужском национальных костюмах; исследовать и определять особенности национального костюма своего края; оценивать работу по заданным критериям; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника,</p>	<p>высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; вести диалог на заданную тему</p>	<p>заданиях учебника; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); испытывать потребность в творческой деятельности; при изготовлении и оформлении изделия учитывать собственные интересы и способности</p>		
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

					<p><i>собственные знания и опыт; выделять необходимую информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи</i></p>				
23/22	<p><i>Изделие: «Кошелёк»</i></p>	<p>Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение.</p>	<p>Осваивать технологию выполнения строчки косых стежков; работать с тканями материалами; выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку; выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия; выполнять шов</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; дополнять под руководством учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточным и этапами; использовать</p>	<p>Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения</p>	<p>Понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;</p>		

		<p>Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие:</i> <i>«Кошелёк»</i></p>	<p>«через край» при создании изделия; закрепить навык пришивания пуговиц разными способами. <i>Комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия.</i></p>	<p>правила работы иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками, и вносить изменения в свои действия</i></p>	<p>проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя</p>		<p>формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</p>		
24/23	<p><i>Изделия:</i> <i>«Тамбурные стежки»,</i> <i>«Салфетка»</i></p>	<p>Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления</p>	<p>Выполнять тамбурный шов, использовать его в декоративных целях для оформления салфетки; различать виды обработки ткани; использовать пяльцы для вышивания; переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги</p>	<p>Принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; осваивать технологию тамбурного шва; составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам; дополнять под руководством</p>	<p>Использовать различные способы украшения изделий при помощи вышивки; осваивать работу с технологической картой; сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их</p>	<p>Использовать материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в</p>	<p>Понимать причины успеха и неуспеха а предметно-практической деятельности; формировать основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного</p>		

		<p>для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пяльцы. <i>Изделия:</i> <i>«Тамбурные стежки»,</i> <i>«Салфетка»</i></p>		<p>учителя слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике с недостающими или промежуточным и этапами; применять и соблюдать правила работы с иглой; организовывать рабочее место; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; <i>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и одноклассниками</i> <i>, и вносить изменения в свои действия</i></p>	<p>изготовлении; анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки</p>	<p>ситуации общения</p>	<p>технолога»; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);</p>		
--	--	--	--	--	---	-------------------------	---	--	--

Человек и вода (3 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

25/1	<p>Рыболовство Изделие: композиция «Золотая рыбка».</p>	<p><i>Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».</i></p>	<p><i>Осваивать технику изонить и на её основе создавать изделие; переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги; использовать правила безопасной работы иглой, ножницами</i></p>	<p>Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям</p>	<p>Объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям); искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, собственным наблюдениям и другим источникам; объяснять значение воды для жизни на Земле; подбирать цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента; анализировать</p>	<p>Составлять рассказ о рыболовстве по материалам учебника и собственным наблюдениям; делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	<p>Понимать значение воды в жизни человека; формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и культурно-историческому наследию, проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p>	
------	---	--	--	--	--	--	--	--

					образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения; самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте				
26/2	Изделие: «Аквариум»	<p>Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум»</p>	<p>Конструировать из разных материалов рыбок; составлять композицию; сочетать различные виды природного материала.</p>	<p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя рубрику «Вопросы юного технолога»; планировать свою деятельность, проводить совместный анализ каждого этапа работы, распределять роли по выполнению</p>	<p>Применять правила создания композиций из природных материалов; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету, фактуре</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках; слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; проводить защиту проекта по заданному плану; уметь договариваться</p>	<p>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p>		

				<p>изделия; организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации; контролировать и корректировать свою работу; показывать и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия; выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку</p>		<p>и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами;</p>			
27/3	Изделие: «Русалка»	<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способы</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания; по</p>	<p>Находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и</p>	<p>Уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре над</p>	<p>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-</p>		

		<p><i>Понятия: русалка, сирена.</i> <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p>придания ей объёма; выделять особенности технологии соединения деталей в технике полуобъемной аппликации; размещать детали аппликации на плоскости, создавать композицию; использовать для создания аппликации разные материалы</p>	<p>заданным критериям оценивать работы одноклассников; осмыслять основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»</p>	<p>доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; выделять информацию из текстов и устных высказываний, различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; переводит её в анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации; заполнять с помощью учителя</p>	<p><i>проектом; выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партёром в соответствии с определенными правилами; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>	<p><i>историческому наследию; проявлять интерес к конструктивной деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой деятельности; при выполнении изделия и проектной деятельности учитывать собственные интересы и способности</i></p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

					технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Человек и воздух (3 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.). Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

28/1	Птица счастья.	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i>	Искать традиционные для данного региона фольклорные произведения; осваивать и использовать при выполнении изделия способы работы с бумагой; сгибание, складывание;	Составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; контролировать и корректировать свою работу; оценивать свою работу и работу других учащихся изделия по заданным	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культурах разных народов; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и	Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>воспринимать аргументы, приводимые</i>	Осмысливать значение символа птицы в культуре русского народа и культурах других народов; <i>Формировать бережное отношение к окружающему миру, результатам деятельности</i>		
------	----------------	--	--	---	--	--	--	--	--

			осваивать приём складывания изделий в технике оригами	критериям	изделия; находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; объяснять значение понятия «оберег»	собеседником; соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; вести диалог на заданную тему; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач	человека и культурно-историческому наследию страны и родного края; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника		
29/2	Использование ветра.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на	Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня); конструировать	Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве; искать и обобщать	Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала	Осмысливать варианты использования ветра человеком; формировать уважительное отношение к		

		<p>основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница. Изделие: «Ветряная мельница»</p>	<p>объёмное изделие на основе развертки; создавать композицию; использовать различные материалы для выполнения изделия</p>	<p>своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами</p>	<p>информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра; анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;</p>	<p>учебника и собственных наблюдений; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</p>	<p><i>труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного)</i></p>		
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--

					находить закономерности , устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя				
30/3	<i>Изделие: «Флюгер»</i>	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизованный бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: флюгер, фольга. <i>Изделие: «Флюгер»</i>	Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепок; самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия; научиться изготавливать изделия приёмом лепки из фольги; познакомить с новым видом бумаги – металлизированной	Составлять план работы по изготовлению изделия при помощи учителя; соотносить план работы с технологической картой; принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана и технологической карты; проводить	Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги; делать выводы о значении использования силы ветра (с помощью учителя); анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления; использовать знаки, символы,	Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материал учебника и собственные знания; <i>вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i>	Проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для выполнения изделия; <i>формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию</i>		

				оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их	схемы для заполнения технологической карты и работы с материалами учебника; <i>находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям</i>		<i>страны и родного края</i>		
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------	--	--

Человек и информация (3 ч)

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
 Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

Конструирование и моделирование.

Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Вывод текста на принтер.

31/1	Книгопечатание.	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление	Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке; осваивать технологию вклейки страниц в сгиб при	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при	Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о значении книг для сохранения и	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове;	Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; <i>Формировать бережное отношение к</i>		
------	-----------------	---	---	---	--	--	---	--	--

		<p>разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p>	<p>помощи клапанов; изготавливать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений</p>	<p>составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их</p>	<p>передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя); находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; оценивать собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.); <i>составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные</i></p>	<p><i>соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы за и против; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения</i></p>	<p><i>окружающему миру, результатам деятельности человека и культурно-историческому наследию; проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</i></p>		
--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

					<i>знания и опыт</i>				
32/2 33/2	Поиск информации в Интернете.	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Школа России». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа «Ищем информацию в Интернете»</i>	Освоение способов поиска информации в Интернете при помощи поисковой системы; соблюдать правила набора текста; находить в Интернете информацию об УМК «Школа России». <i>Осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением</i>	Осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и	Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете; исследовать возможности Интернета для поиска информации; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы	Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе); выполнять работу в паре: <i>договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами;</i>	Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмысливать значение Интернета для поиска информации		

33/3			<p><i>взрослого; соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике; набирать и оформлять небольшие по объёму тексты;</i></p>	<p><i>«Вопросов юного технолога» и корректировать их</i></p>	<p><i>учебника, собственные знания и опыт; выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности</i></p>	<p><i>вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач</i></p>				
Заключительный урок (1 ч)										
34/1	Итоговый урок.	Подведение итогов за год. Организация	Помнить правила и приёмы работы с	Проводить рефлексию своих действий	Уметь проводить презентацию своей работы;	<i>Вести диалог на заданную тему; использовать</i>	<i>Формировать уважительное отношение к</i>			

		<p>выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.</p>	<p>различными материалами и инструментами. <i>Отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника</i></p>	<p>по выполнению изделия при помощи учителя; формировать способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность</p>	<p>составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; выделять <i>информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи;</i> самостоятельно анализировать и оценивать свою работу, слушать и оценивать одноклассников</p>	<p><i>средства общения для решения простейших коммуникативных задач;</i> формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуациях общения</p>	<p><i>людям и результатам их трудовой деятельности; формировать эстетические чувства (прекрасного и безобразного</i></p>		
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. – Просвещение

Приложение 4.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

- 1.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 2 кл. Учебник. М. – Просвещение
3. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. - Просвещение
4. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 2 кл. Методическое пособие с поурочными разработками , М. – Просвещение
5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 2 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.